



Girona, 18 d'octubre de 2021

Bastint i vestint el patrimoni

Un convid de Gironamuseus per celebrar les Fires i Festes de Sant Narcís a través del patrimoni

Gironamuseus, la xarxa formada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona, el Museu d'Art de Girona, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema i la Casa Masó, presenta una proposta nova i original, en el marc de les Fires i Festes de Sant Narcís. Les diverses activitats programades s'adrecen a descobrir, conèixer i gaudir del patrimoni històric, artístic, arquitectònic i cultural de la ciutat, vestida de festa major.

Persones expertes i coneixedores de la història que amaguen els edificis compartiran detalls, records, anècdotes, curiositats... de tots aquests espais que embolcallen les col·leccions dels nostres museus, en aquesta visita de "portes endins".

Amb aquesta iniciativa, Gironamuseus vol convidar la ciutadania a visitar els museus i gaudir-ne amb motiu de la celebració més genuïnament gironina, les Fires de sant Narcís.

Consulteu el calendari específic de cada visita als respectius webs dels museus o bé a www.gironamuseus.cat.

Entrada gratuïta. Aforament limitat. Imprescindible reserva prèvia.

Museu d'Història de Girona: els diferents usos que ha tingut l'edifici, amb Pere Freixas

Dissabte 23 d'octubre, a les 11 h

Pere Freixas, que fou el director del Museu d'Història durant trenta-dos anys, des de la inauguració de l'equipament, explicarà els diferents usos que ha tingut l'edifici al llarg del temps, passant de palau gòtic dels Cartellà a esdevenir el convent de Sant Antoni de frares caputxins, que més tard es convertiria en institut d'ensenyament mitjà i finalment museu.

[Més informació i reserves](#)

Museu d'Art: l'antic Palau Episcopal, amb Miquel Àngel Fumanal

Diumenge 24 d'octubre, a les 11.30 h

El Palau Episcopal de Girona, situat a la plaça dels Apòstols, fou, durant segles, la residència del bisbe de Girona. La primera referència que es té del Palau data de l'any 988. D'aleshores ençà, el pas del temps, els successius fets històrics i les necessitats en funció dels usos de l'edifici n'han configurat l'arquitectura fins a l'actualitat, en què és seu del Museu d'Art de Girona.

[Més informació i reserves](#)

Museu d'Història dels Jueus: els orígens, amb Assumpció Hosta

Divendres 29 d'octubre, a les 11 h

Assumpció Hosta, directora del Patronat Call de Girona, parlarà sobre els orígens del Centre Bonastruc ça Porta, l'edifici que acull actualment el Museu d'Història dels Jueus, que segons els documents ocupa l'indret que, al segle XV, contenia la sinagoga i els espais propis de la comunitat jueva de la ciutat.

[Més informació i reserves](#)

Museu d'Arqueologia de Catalunya a Girona: el monestir de Sant Pere de Galligants, amb Gerardo Boto

Dissabte 30 d'octubre, a les 11 h

El monestir de Sant Pere de Galligants, del qual només en resten visibles l'església i el claustre, és una de les mostres més notables de romànic català. La construcció de l'edifici actual s'inicià a la primera meitat del segle XII, vers el 1131. Si voleu descobrir les seves històries, us convidem a fer-ho de la mà del professor Gerardo Boto de la Universitat de Girona.

[Més informació i reserves](#)

Casa Masó: arquitectura i família, amb Manel Bosch Aragó

Dissabte 30 d'octubre, a les 11:30 h

Oportunitat especial per visitar la Casa Masó amb l'arquitecte Manel Bosch Aragó, que coneix l'edifici perquè és especialista en l'obra de Masó i també perquè hi ha tingut una vinculació familiar, pel fet de ser nebot de l'escriptor Narcís-Jordi Aragó Masó i renebot de Rafael Masó.

[Més informació i reserves](#)

Museu del Cinema: la casa de les aigües, amb Manel Serra

Diumenge 31 d'octubre, a les 11 h

A càrrec de l'economista Manel Serra, especialista en arquitectura industrial, serà el conductor d'aquesta visita al Museu del Cinema, ubicat en un edifici de final del segle XIX conegut amb el nom de Casa de les Aigües pel fet d'haver estat seu de la companyia d'aigües de la ciutat.

[Més informació i reserves](#)